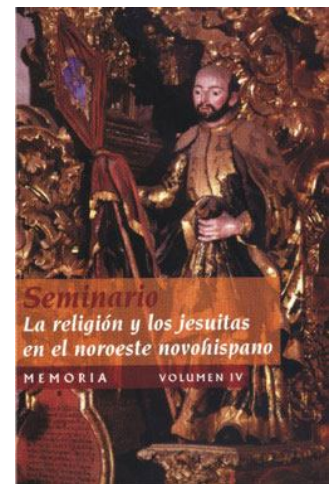


Para citar esta reseña:

Llanes Espinoza, Wilfrido. Reseña sobre José Carlos ZAZUETA MANJARREZ (Comp.). Memoria. "Seminario La religión y los jesuitas en el noroeste novohispano", vol. IV. El Colegio de Sinaloa. Culiacán, 2010. En: PROHAL MONOGRAFICO, Revista del Programa de Historia de América Latina. Vol. 3. Primera Sección: Vitral Monográfico Nro. 3. Instituto Ravignani, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 2012. pp. 250 – 257.

José Carlos Zazueta Manjarrez (Comp.). Memoria. Seminario La religión y los jesuitas en el noroeste novohispano, vol. IV. El Colegio de Sinaloa. Culiacán, 2010. 269 páginas.

Wilfrido Llanes Espinoza
(Facultad de Historia/Universidad Autónoma de Sinaloa, México)

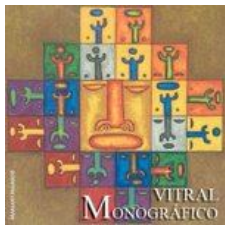


La obra que ahora se reseña es resultado del seminario sobre *La religión y los jesuitas en el noroeste novohispano* que consecutivamente ha organizado, desde hace 15 años, El Colegio de Sinaloa en la ciudad de Culiacán (México). Se trata de una compilación de 9 artículos, reunidos como parte del interés de la institución convocante por promover la investigación y la socialización de los resultados obtenidos en el propio foro.

La compilación reúne tópicos variados referentes a la religión y la labor efectuada por la Compañía de Jesús en la Nueva España y México, ambas líneas temáticas abordadas por los autores desde diversos enfoques. Si bien el título de la obra supondría una delimitación espacial bien circunscrita: el noroeste novohispano, los trabajos la rebasan, volviendo más atractiva la propuesta, aún cuando esto pudiera suponer un fallo importante.

Los trabajos recogidos exploran, desde espacios y temporalidades diferentes, temáticas vinculadas a la biografía, la astrología, la pintura, la educación, la política y la arqueología histórica.

Abre la publicación Roberto Heredia, quien en su artículo "José Rafael



Para citar esta reseña:

Llanes Espinoza, Wilfrido. Reseña sobre José Carlos ZAZUETA MANJARREZ (Comp.). Memoria. "Seminario La religión y los jesuitas en el noroeste novohispano", vol. IV. El Colegio de Sinaloa. Culiacán, 2010. En: *PROHAL MONOGRÁFICO, Revista del Programa de Historia de América Latina*. Vol. 3. Primera Sección: *Vitral Monográfico* Nro. 3. Instituto Ravignani, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 2012. pp. 250 – 257.

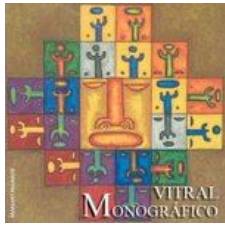
Campoy, hermano mayor y caudillo. La teoría de Juan Luis Maneiro", destaca, a través de un análisis biográfico, el interés de Campoy por la filosofía y la relación que mantuvo con celebres jesuitas de la época, entre ellos Francisco Xavier Clavijero, Manuel Abad y Queipo, Francisco Javier Alegre y otros más, todos afectados por el decreto de extrañamiento de 1767. Como parte del enfoque biográfico propuesto Heredia, resalta la trascendencia intelectual y personalidad del biografiado, al destacar, por un lado, la forma en que ha sido revisada por otros biógrafos la vida de Campoy y, por otro, el devenir de una figura importante en el ámbito de la filosofía novohispana.

Es un trabajo que retoma la figura de Campoy con el propósito de bosquejar el estado de la cultura novohispana, particularmente el ámbito intelectual enmarcado por un proceso que marcaría su vida y la de sus compañeros. Este enfoque biográfico muestra con gran claridad el proceso de crecimiento intelectual y moral de Campoy, mismo que lo llevaría a un punto de rechazo, debido a consideraciones bien puntuales: lo peligroso que resultaban sus ideas, por ser partidario de "vanas fantasías [...] y por ser estudioso de "infantiles naderías", acusaciones que posteriormente se desecharían, aunque demasiado tarde.

En el segundo trabajo, titulado "Las controversias astrológicas del padre Kino y la imagen del cielo como código teológico", Marcelo Ramírez Ruiz retoma una controversia sobre un tema astrológico suscitada entre Eusebio Francisco Kino y Carlos de Sigüenza y Góngora, el primero un importante misionero jesuita y explorador originario de Segno (Italia), desde 1687 hasta 1711 en la región septentrional de la Nueva España, y el segundo, un eminente filósofo y científico novohispano, catedrático en el área de astrología y matemáticas en la Universidad Real y Pontificia.

El eje de esta investigación remite a una lectura teológica realizada por Kino sobre el cometa de 1681 (el Halley, 1680-81), interpretación que sería rebatida con éxito por Sigüenza y Góngora.¹ Una lectura teológica de San Agustín llevó a Kino a

¹ Véase NAVARRO, Bernabé. *Filosofía y cultura novohispanas*. Universidad Nacional Autónoma de México, 1998. Particularmente el capítulo: "Carlos Sigüenza y Góngora: eje central de la ciencia y la filosofía en el México colonial" (pp. 160-196), en el que se hace referencia al debate entre Kino y



Para citar esta reseña:

Llanes Espinoza, Wilfrido. Reseña sobre José Carlos ZAZUETA MANJARREZ (Comp.). Memoria. "Seminario La religión y los jesuitas en el noroeste novohispano", vol. IV. El Colegio de Sinaloa. Culiacán, 2010. En: PROHAL MONOGRÁFICO, Revista del Programa de Historia de América Latina. Vol. 3. Primera Sección: Vitral Monográfico Nro. 3. Instituto Ravignani, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 2012. pp. 250 – 257.

concluir que los cometas eran "infaustos mensajeros de Dios para llamar a penitencia". Interpretación que Kino desarrollaría en su *Exposición astronómica*², en donde analizaba al cometa, y que Góngora desacreditaría mostrándola como una obra fantasiosa. Coincidentemente, en 1687 -mismo año en que Kino llegó a Sonora- se publicó los *Principia Mathematica* de Newton,³ "momento en que la astrología se disociaba de la astronomía y los cielos dejaron de ser un código teológico", con esto se venía a tierra la lectura teológica de Kino, en donde argumentaba que a mayor duración del cometa, mayores serían los desastres en años venideros.

Como nos muestra Marcelo Ramírez, la faceta de Kino como astrólogo no fue afortunada, sin embargo la historiografía colonialista del septentrión novohispano lo reconoce como el mejor cartógrafo de la época.

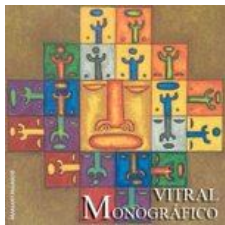
Dos trabajos cruzados por la historia del arte, son los de María del Consuelo Maquivar y Margarita Hanhausen. Maquivar, en "Una donación a los franciscanos de *Propaganda Fide*: la virgen del Refugio", propone un análisis iconográfico de la virgen del Refugio, imagen que tomarían los jesuitas como parte de las devociones marianas que promovieron en la Nueva España. Misma imagen que se relaciona con uno de los cultos de los misioneros franciscanos de *Propaganda Fide* de Zacatecas (México). Aspecto, este último, recuperado como guía para tratar de dar respuesta a una interrogante "¿Cómo y cuándo fue que los franciscanos de Guadalupe, Zacatecas se apropiaron de esta singular devoción?".

Haciendo una retrospectiva, Maquivar ubica a Puebla como el primer lugar al que arribó la imagen, mismo lugar del que se trasladaría, en 1744, a Zacatecas. La historia de este proceso es un tanto curiosa, al ser "un deseo" de la propia virgen del Refugio el trasladarse de Puebla a Zacatecas; así lo había hecho saber el padre

Góngora.

² KINO, Eusebio. *Exposición astronómica de el cometa, que el año de 1680, por los meses de noviembre, y diziembre, y este año de 1681, por los meses de enero y febrero, fe ha vífto en todo el mundo, y le ha obfervado en la ciudad de Cadíz*. México, Francisco Rodríguez Lupercio, 1681.

³ Aquí Newton enuncia como hipótesis matemática, la ley gravitacional universal: "todos los cuerpos se atraen en razón directa de sus masas y en razón inversa del cuadrado de sus distancias". Gracias a esta ley Newton explica los movimientos elípticos de los planetas, los detalles del movimiento de la luna, el origen de las mareas y el problema de los dos cuerpos. M.B Bennassar, J. Jacquart, F. Lebrun, M. Denis y N. Blayau, *Historia Moderna*, España, Akal, 2005, p. 704.



Para citar esta reseña:

Llanes Espinoza, Wilfrido. Reseña sobre José Carlos ZAZUETA MANJARREZ (Comp.). Memoria. "Seminario La religión y los jesuitas en el noroeste novohispano", vol. IV. El Colegio de Sinaloa. Culiacán, 2010. En: PROHAL MONOGRÁFICO, Revista del Programa de Historia de América Latina. Vol. 3. Primera Sección: Vitral Monográfico Nro. 3. Instituto Ravignani, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 2012. pp. 250 – 257.

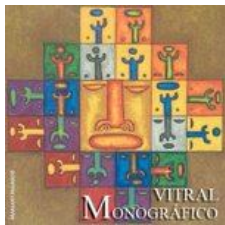
jesuita, Juan José Giuca, al misionero de *Propaganda Fide*, fray José Guadalupe Alcibia. "Padre, la Virgen del Refugio me ha dicho anoche que quiere irse con sus Reverencias".

La autora parte de este acontecimiento para desarrollar un análisis histórico e iconográfico de la obra. Proceso que la llevaría a enfrentarse con una dificultad importante, la práctica habitual en la comunidad franciscana de Guadalupe de modificar las pinturas a partir de la segunda mitad del siglo XVIII. Si bien esta situación exige a la autora a conjeturar algunas hipótesis al respecto, también la llevan a confirmar la importancia de la promoción de las devociones marianas en la Nueva España y en particular de la Virgen del Refugio en cuestión. Por otro lado, como dato relevante cabe destacar que, a la fecha se rinde culto a la virgen del Refugio en Guadalupe, siendo éste uno de los datos relevantes producto de la investigación.

Hanhausen, en su trabajo: "Cada quien habla de la feria como le fue en ella. La Revolución Mexicana (1910-1921) desde la perspectiva del padre Gonzalo Carrasco Espinoza S. J.", se vale de un "refrán" popular para hablarnos de un personaje y su labor artística, el padre jesuita Gonzalo Carrasco. El refrán nos remite a un contexto ("la feria") y a un aspecto en particular, qué pintaba y porqué Carrasco pintaba lo que pintaba en un período en el que sus contemporáneos (Francisco Goitia y José Clemente Orozco) figuraron en la historia oficial del arte mexicano de la época, a diferencia de él (la resultante de asistir/participar en la feria. ¿Cómo le fue en ella?) . Dicho lo anterior, cobra sentido el propósito de la autora con este trabajo, revalorar la faceta de pintor y trabajo plástico de Carrasco.

Hanhausen parte de cinco puntos para plantear la perspectiva que Carrasco se formó de la época que le tocó vivir, es decir, cómo vivió la feria y cómo le fue en ella. Los cinco ejes son los siguientes:

1. La opinión que le merecieron las artes plásticas de principios de siglo, a partir de lo que vio en la exposición de 1909.
2. La perspectiva que ofrece sobre el Porfiriato y el ascenso del maderismo.
3. Su nombramiento como rector del Colegio de Tepotzotlán en 1912, ya iniciada la Revolución Mexicana.



Para citar esta reseña:

Llanes Espinoza, Wilfrido. Reseña sobre José Carlos ZAZUETA MANJARREZ (Comp.). Memoria. "Seminario La religión y los jesuitas en el noroeste novohispano", vol. IV. El Colegio de Sinaloa. Culiacán, 2010. En: *PROHAL MONOGRÁFICO, Revista del Programa de Historia de América Latina*. Vol. 3. Primera Sección: *Vitral Monográfico* Nro. 3. Instituto Ravignani, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 2012. pp. 250 – 257.

4. Los episodios de 1914 cuando los carrancistas toman Tepotzotlán y sus pintorescas aventuras con el general Coss, Venustiano Carranza y su secretario, Gustavo Espinoza Mireles.

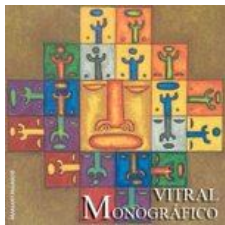
5. Las circunstancias de su salida a Estados Unidos y su experiencia como visitante en dicho país.

Miguel Mathes en su artículo "La expulsión, persecución y supresión de la Compañía de Jesús según los impresos contemporáneos", traza un recorrido sobre el momento de la expulsión, persecución y supresión de la Compañía de Jesús, puntualizando en el origen del proceso. Resaltan en su argumentación la prolongación de los conflictos, mismos que no se circunscriben meramente al noroeste novohispano ni a la Nueva España, sino que estudia su extensión a toda Hispanoamérica.

Desde esta perspectiva englobadora, Mathes recupera procesos relevantes relacionados a confrontaciones que socavaron la fuerza de la Compañía, entre ellos destaca uno ampliamente conocido suscitado entre el obispo de Puebla (México), Juan de Palafox y Mendoza y la Compañía de Jesús, situación que ha decir del autor, tuvo eco en lugares tan remotos como Paraguay, a través de un denuncia difamatoria de la Compañía encabezado por fray Bernardino de Cárdenas, obispo de Asunción, quien al negársele la entrada a las reducciones durante una visita en 1649, acusó a los misioneros de ocultar riquezas y minas e impuso un entredicho sobre el Colegio de la Compañía en Asunción. Ambas situaciones ilustran la propuesta argumentativa delineada por el autor.

Destaca en este recorrido la atención que le merece a Mathes el aspecto económico y educacional. Cuestión, esta última, en la que el autor descansa gran parte de los efectos inmediatos de la medida reformista y que han sido materia de su interés en anteriores publicaciones.

A decir del autor, ante la falta de las aportaciones académicas de amplio horizonte de los jesuitas y la plena decadencia de las misiones americanas anteriormente administradas por ellos, se hizo notorio lo que motivaría varios movimientos populares reclamando la restauración de la Compañía. Punto en el que Mathes se expresa en la utilización de documentos contemporáneos escritos en



Para citar esta reseña:

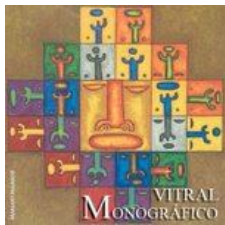
Llanes Espinoza, Wilfrido. Reseña sobre José Carlos ZAZUETA MANJARREZ (Comp.). Memoria. "Seminario La religión y los jesuitas en el noroeste novohispano", vol. IV. El Colegio de Sinaloa. Culiacán, 2010. En: *PROHAL MONOGRÁFICO, Revista del Programa de Historia de América Latina*. Vol. 3. Primera Sección: *Vitral Monográfico* Nro. 3. Instituto Ravignani, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 2012. pp. 250 – 257.

latín, trayéndolos al caso pródicamente para exponer la necesidad de restaurar la Compañía en América.

Laura Elena Álvarez Tostado, en "El colegio y el seminario de Çinaloa siglos XVI-XVII", se adentra en uno de los aspectos menos estudiados de la labor evangelizadora realizada por los jesuitas en el noroeste novohispano, su acción educativa. Más particularmente el estudio se concentra en las tres primeras décadas del siglo XVI y en un espacio bien definido, la Provincia de Çinaloa (territorio que abarcaba desde las inmediaciones del río Mocorito hasta el río Yaqui, actualmente un territorio ubicado entre los estados de Sinaloa y Sonora, México, respectivamente). Álvarez propone una visión integradora, es decir recupera la actividad misional y la educacional como parte de un mismo proceso y no separado, como comúnmente se había venido haciendo.

Desde la arqueología histórica, Joel Santos y Ana Lilia Altamirano se ocupan de estudiar otro ángulo de la Compañía de Jesús. "Los enterramientos de la iglesia jesuita de Sinaloa", le sirve a los autores para retomar los resultados obtenidos en las excavaciones realizadas al interior de lo que fuera la nave de la iglesia jesuita, ubicada en Sinaloa de Leyva (Sinaloa, México). Esto entre los años 2003 y 2005. La propuesta de Altamirano y Santos, la primera historiadora y el segundo antropólogo, se ve claramente complementada por el oficio de cada uno. Mientras que Altamirano, apoyándose en su disciplina realiza, en la obertura del artículo, un recuento de las labores propias que se llevaban a cabo en la iglesia en cuestión, a la par de un recuento de las muertes de los padres sucedidas en el lugar, con el propósito de ubicar los nombres y apellidos de lo que hasta entonces eran meros restos óseos. Santos recupera el aspecto puramente arqueológico de las excavaciones, a fin de explayarse en lo que esta disciplina puede aportar a temas históricos.

Si bien fueron 27 los enterramientos localizados en la antigua iglesia jesuita, la investigación arrojó escasos datos sobre la identificación de los personajes (mujeres, hombres e infantes) allí enterrados, más bien las conjeturas a las que llegan los autores remiten a dudas y posibilidades; por **desfortuna** para los autores en esta ocasión los indicadores arqueológicos no arrojaron suficientes vestigios para



Para citar esta reseña:

Llanes Espinoza, Wilfrido. Reseña sobre José Carlos ZAZUETA MANJARREZ (Comp.). Memoria. "Seminario La religión y los jesuitas en el noroeste novohispano", vol. IV. El Colegio de Sinaloa. Culiacán, 2010. En: *PROHAL MONOGRÁFICO, Revista del Programa de Historia de América Latina*. Vol. 3. Primera Sección: *Vitral Monográfico* Nro. 3. Instituto Ravignani, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 2012. pp. 250 – 257.

el alcanzar reconocimiento de los sepultados. No obstante destaca que las excavaciones permitieron corroborar que los religiosos fueron sepultados conforme a la costumbre de la época.

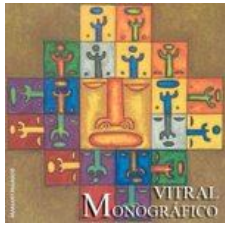
María Gabriela Aguirre Cristiani, retoma en trabajo titulado: "En busca del orden social cristiano: la obra del padre Alfredo Méndez Medina S. J. y la creación del Secretariado Social Mexicano, 1920-1924", la realización de la celebración del vigésimo quinto aniversario de la coronación de la Virgen de Guadalupe en la iglesia catedral de Ciudad de México, momento que es tomado como punto de partida para exponer el proyecto de reactivación que se propondría posterior a la celebración guadalupana, mismo que buscaba el fortalecimiento de la presencia de la Iglesia en la sociedad mexicana, mermada por la Revolución Mexicana iniciada en 1910.

Esto dada la situación bélica que se vivía en el mundo. La Primera Guerra Mundial, la Revolución Bolchevique y la Revolución Mexicana, habían llevado a la sociedad a un estado de crisis de la que había que salir. Al mismo tiempo que se sumaba la propagación del socialismo por el mundo como un factor de ruina. El objetivo sería restaurar el orden social cristiano a través de una política social.

En este contexto es que la autora presenta la figura del padre Alfredo Méndez Medina S. J. como precursor del movimiento social católico en los años 20's. Méndez es presentado por Aguirre Cristiani como uno de los más importantes promotores del programa restaurador de la Iglesia católica en México.

Trabajando bajo un esquema que el propio Méndez Medina propuso -mismo que consistía en ofrecer conferencias de contenido religioso a un público abierto en las que introdujo aspectos de acción social-, se determinó el objetivo de sembrar la inquietud y fortalecer el desarrollo de obras de "organización profesional" que eran las que, a conveniencia del proyecto, había que fomentar para los fines propuestos de dar solución a la cuestión social del país.

Ana Laura de la Torre Saavedra cierra la memoria con su trabajo: "Catolicismo muscular: la educación física y los deportes en la juventud católica", el cual se liga por su temática, la política social, al de María Gabriela Aguirre Cristiani. De la Torre recupera el tema de lo católico vinculado a lo social, para adentrarse en la educación física católica, más particularmente en el modelo de recreación



Para citar esta reseña:

Llanes Espinoza, Wilfrido. Reseña sobre José Carlos ZAZUETA MANJARREZ (Comp.). Memoria. "Seminario *La religión y los jesuitas en el noroeste novohispano*", vol. IV. El Colegio de Sinaloa. Culiacán, 2010. En: *PROHAL MONOGRÁFICO, Revista del Programa de Historia de América Latina*. Vol. 3. Primera Sección: *Vitral Monográfico* Nro. 3. Instituto Ravignani, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 2012. pp. 250 – 257.

deportiva promovido desde el Centro de la Juventud Católica.

Expone la tarea de propaganda juvenil inspirado por los jesuitas entre la caída del Porfiriato y el final de la dictadura de Victoriano Huerta. Nos adentra en el "catolicismo muscular" que en los años veinte se vio enfrentado a la Asociación Cristiana de Jóvenes (YMAC) y al deporte 'oficial' pos-revolucionario que deseaba apartar a la juventud de la Iglesia.

Aún cuando la intensión temática de cada uno de los artículos sea distinta, todos confluyen en un punto: el fortalecimiento de una línea historiográfica, ensanchando la visión que se tiene de la obra -entendida como práctica y labor- de la Compañía de Jesús en el México novohispano y contemporáneo. En este sentido, la divulgación de los trabajos que se presentan anualmente en el seminario: *La religión y los jesuitas en el noroeste novohispano*, consume su propósito germinal, fomentar el debate y fortalecimiento de líneas temáticas vinculadas a los dos ejes del foro.